بسم الله الرحيم

مَقَدُّمُ التحقيق

الحمد لله وحده ، والصّلاة والسّلام على من لا نبيّ بعده . وأشهد أن لا إله إلّا الله وحده لا شريك له . وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

وبعد: فقد كانت حياة الإمام محمد بن إساعيل البخاري إمام المحدثين حافلة بالجد والدأب، والسهر، والحرص على تنقية السُّنة النبوية من الضعيف والموضوع من الأحاديث والآثار، فكان كتابه «الصحيح» أصح كتب السُّنة قاطبة، وأطبق على علو منزلته سَلفُ الأُمَّة وخلفها، وكتب الكثيرون في سيرته، و لا يكاد يخلو كتاب من كتب التراجم عن التطرق إلى سيرته بإسهاب قلَّ نظيره. وقد لُقِّب عند أهل الحديث بأمير المؤمنين وكفى به دليلاً على منزلته الرفيعة في أعين أهل العلم من المسلمين خاصة، وفي أعين جماهير المسلمين عامة.

وكتابنا هذا _ « حياة البخاري » _ أحد المصنفات القيمة القليلة التي صنفت في حياة الإمام البخاري في القرن الرابع عشر الهجري ، ومصنفه العلامة الشيخ جمال الدين القاسمي ، إمام الشام في عصره ، من أولئك العلماء الأعلام الكبار من ذوي الفكر النير المتحرر من الميل لهذا الطرف أو عليه إلا بالحق . وكان صاحب نهضة علمية عظيمة التأثير في

الشام في أيامه رحمه الله وأحسن إليه .

الطبعة الأولى من الكتاب:

صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب في حياة مؤلِّفه سنة (١٣٣٠) هـ عن مطبعة العرفان في صيدا بلبنان في (٣١) صفحة ، وهو فصلة من مجلة العرفان التي كانت تصدرها إدارة المطبعة المذكورة .

العثور على الطبعة الأولى القديمة من الكتاب:

عثرت على نسخة من الطبعة الأولى من هذا الكتاب بين الكتب والرسائل القديمة التي تذخر بها مكتبة والدي المُحَدِّث الشيخ عبد القادر الأرناؤوط حفظه الله تعالى وأطال عمره ونفعني والمسلمين به ، ففرحت به فرحاً عظيماً ، واستأذنته بقراءته وخدمته والتعليق عليه فأذن لي حفظه الله ، وقمت بنسخه على الفور وإعداده للتحقيق والنشر ، وذلك عام حفظه الله ، وقمت بنسخه على الفور وإعداده للتحقيق والنشر ، وذلك عام (١٣٩٩) هـ ثم شغلت عنه بسبب انصرافي إلى العمل في عدد من كتب التراث ، فكان ذلك من حسن حظى وحظ الكتاب .

عملي في تحقيق الكتاب:

قمت بنسخ الكتاب من جديد وأجريت عليه قلم التصحيح فصححت ما حصل فيه من الأخطاء المطبعية وسواها ، واستدركت ما سقط من المؤلّف أثناء نقله عن المصادر بوضعه بين حاصرتين [] ، ثم قمت بتفصيل النصوص وضبط مادعت الحاجة إلى ضبطه ، وعرّفت بالأعلام الذين دعت الحاجة إلى التعريف بهم ، وخرّجت الآيات والأحاديث الواردة في الكتاب

وهي قليلة ، وميزت التعليقات التي كتبها المؤلِّف ـ رحمه الله ـ على الكتاب ـ ـ وهي قليلة ـ بإثبات نجمة في أولها .

وأعددت قائمة بالمصادر والمراجع التي اعتمدت عليها في التحقيق ، وترجمت للمؤلّف ترجمة موجزة تنسجم مع حجم الكتاب . كلمة شكر :

ولا يسعني وأنا على مشارف هذه المقدمة إلا أن أتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذ الفاضل أحمد راتب عرموش صاحب دار النفائس العامرة ببيروت لتفضله بنشر هذا الكتاب ضمن سلسلة كتب العلامة القاسمي التي عني بنشرها وتعريف الناس بها ، والله أسأل أن يجعل تجارته رابحة في الدنيا والأخرة .

وإلى الصديق الفاضل الأستاذ رياض عبد الحميد مراد الذي قام بإعداد الفهارس الفنية للكتاب، جزاه الله تعالى خير الجزاء ونفع به .

سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك .

دمشق في العاشر من شهر جمادي الأخرة ١٤١٢ هـ.

محمود الأرناؤوط

ترجمة المؤلف (*)

هو خاتمة المصلحين وأركان رجال العلم والدِّين الشيخ جمال الدِّين بن محمد سعيد بن الشيخ قاسم القاسمي الشهير بالحلاق.

(*) اكتفيت في ترجمة المؤلِّف بما كتبه عنه العلَّامة الشيخ محمد منير الدِّمشقي في كتابه « نموذج من الأعمال الخيريّة في إدارة الطباعة المنيرية » ص (٤٤٤) الصادر في مصر عام (١٣٤٩) هـ مع بعض التصرف . ومن رغب بمعرفة المزيد عن حياة المؤلف فعليه بالرجوع إلى ما كتبه جمهرة من العلماء الأعلام في صدر كتابه « قواعد التحديث » وإلى كتاب نجله الأستاذ الفاضل ظافر القاسمي «جمال الدِّين القاسمي » وإلى كتاب « الأعلام » للعلامة خير الدِّين الزركلي (٢ / ١٣٥) وإلى ما كتبه الأستاذ الفاضل عاصم بهجة البيطار في صدر كتاب المترجم « الفضل المبين على عقد الجوهر الثمين » الصادر عن دار النفائس ، وإلى ما كتبه الأستاذان الفاضلان محمد مطيع الحافظ ونزار أباظة في كتابهما « تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري » (۱ / ۲۹۸ ـ ۳۱۱) طبع دار الفكر بدمشق ، وإلى ما كتبته عنه في كتابي « الكشكول الصغير » ص (٧٢ ـ ٧٤) طبع مؤسسة الرسالة ، بيروت.

أخذ العلم في أول أمره على والده . ثم قرأ على علماء دمشق وأفاضلها . وتصدر للوعظ والتدريس في حياة والده في جامع السنانية .

قال العلامة محمد رشيد رضا صاحب المنار في ترجمته: هو علامة الشام ونادرة الأيام، وأحد حلقات الاتصال بين هدي السَّلف والارتقاء المدني الذي يقتضيه الزمن، الفقيه الأصولي المفسر المحدِّث المتفنن صاحب التصانيف الممتعة والأبحاث المقنعة.

ولد سنة (١٢٨٣) هـ، وتلقى مبادىء العلوم العربية والشرعية عن والده، ثم تلقى سائر العلوم على العلامة الشيخ بكري العطار، وكان يحضر مجالس الأستاذ الشيخ عبد الرزاق البيطار مجدد مذهب السلف في الشام، وقد استفاد من علمه وعقيدته الأثرية وهديه وأخلاقه المرضية، ففتحت لاستعداده الفطري أبواب البحث والتحقيق وعدم الوقوف عند المسلمات من التقاليد _ إلى أن قال _ : إذا كان عمل القاسمي للإصلاح وتجديد علوم الدين صغيراً فهو كبير جداً في بلاده وبين قومه، فها القول فيه إذا كان عمله كبيراً في الواقع، وقد عظم المطلوب وقل المساعد. كان يقرأ الدروس للطلبة وللعامة ويخطب في المسجد خطبة الجمعة، ويصنف الرسائل والأسفار الممتعة.

وكان نزيه اللسان ، بعيداً عن المراء والجدال ، متجنباً للازدراء بغيره والتعريض بغميزة خصمه أو مدح نفسه .

وكان سيّال القلم ، سيّال القريحة ، سريع الذاكرة ، سريع المراجعة .

وقد بلغت مؤلفاته المائة . ورحل إلى مصر زمن الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية فأعجب به . توفي _رحمه الله تعالى _ سنة (١٣٣٢) هـ .

* * *

حمدا لمن اجاز ذوى الهدالية خيراً جازه و واجازهماةال معرة البدعة اعلى اجازه و فسجان من رفع الذبن اوتوا العادر التا ونصب كهم فى بو آذخ المجدا شرف رايات و اشهدان لا الراكل الد الملك العلام و ذو الجلال وألاكرام و واشهدان سيدنا محداعيده وركوله خاتم انبيا نده ونبلغ ا بنائه أسيدولد آدم و وسرهذا انعالم الآمر بتبليغ اخبا ره ووالمبشير بنضرة المؤدى لآثاره وصلحات عليه وعلى أكرى كل وقت وحاين و وعليما بعيهم باحسا ن الي يوم الدين امابعه في كان علم الحديث اشرف العلوم قدرا ، وا وضيها نورا واسما هاذكرا واول ها بالتحل واكتلق والقربها لتسرج في نقسه الدين والترقى كيف لا وهوترجان القرآن الكريم ولباب الهدك النبويّ التومّم، وبه تتميز جادة ألا تباعُ، عن منعرج الابتداع " وكان من المتداول طلب أتصال سلس لتراكب مراكشة والتشرف بالتعويل في الاستجارة عليه ، وقدر عب في تحصيل الاجازة ذوواكم العاليه وتشوفوا لها ولومن البلا دالنا ئيه وحاني جع سمل الاداح اذا نأت الديار بوصل الاشباع ، والاسناد اثره الخلف عن السلف وسره من فن التاريخ مستطف لا فادته طبيقات السيوخ ا ذوي لمقا والرسون وتحقيق المعاص واللقى لنفيس اور فع اللبيس وبغاداك لة التي كان منوطا بها أول صدا البيان ، واصحت بها اركان السنة مشيدة ابسان . غلط في الاجازة من الا ذن في الوايغ للت يم عن ساعد كقيق الدرايم ، و أن من رغب في نيل او تشبت باذيال آهكها الن بالنجيب، والكامل الليب النا برعلى طلب لغيا في الليل والهار والمجد في التفقير والتفتن والاستبصار ويسا ومعالبنا

صورة عن خط المؤلف في الإجازة التي كتبها للأستاذ الشيخ حامد التقي رحمه الله نقلًا عن كتاب «تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري»

الشيخ حامد سن الشيخ اديب بن الشيخ ارسلان الشهر كسلفه بالتقي اورده الله من مشارع العرفان كل منهل نقي ، وفدا مسبط زمن فضلاء مث مه ه وبلاد اعلامه، ورأم مناالتعزيزه لابه اجيز، فاعتذرت ما فالست من اهر هذا الشان ؛ وأنون فرك من هذا الميدان ، فالح عار علوبه ، وما ونفك عن مرغوبه فينشذ اجته و وعايروم المعنته فيا ما بحق القرابر واحتراما لمقام الصحابر وفليروعنا ولدنا المذكوره صاعف آمد لناولسر الاجور اجميع مانجوزانا روايتكره وتنسب الينا درايته ومارويباه عن الاس تذة المحققين والجها بذة المسندين منهم منواك العلامة الشيخ مليم العطار وكوكب الاعلام مفي دمتق السيدمجود افذى المحراوي مرد ارتها عن مندع عره الشيخ عبد الرحم والكربرى بالساليلاه المعررة في شهر ح ومنهم علامة المعقبيل الشيخ مير الطنطاوي مالامت في المعرف عن الاميرالليرالارم ي السياليده في شهر و ومنهم علامة المعرالليرالارم ي السياليده في شهر و ومنهم المعرب المعرالليرالارم ي السيراليرالارم المعربية الم ا ميرانعلاد وعالمالا مراء العارف كليكر الأميرالمحاهد السيدعبد العاد رائح الجزائري ثم الدمنتي فقد دخلت في اجازته العابنة دهه يروي والده الجزائري ثم الدمني السيدم لضالز بيدي نيارج الفاموس والإحيا، ومهاينده السيدمي لدين عن السيدم لضار بيدي نياري الفاموس والإحيا، ومهاينده معلومترمن مبنداته ومسقته بندة منها في شتى حج ومنهم نادرة العصر العلامة الشيخ بكرى العطارين والدوالشيخ منامد عن والده الشها بالعطار ا سائيده في تبته مع ومنهم صوفي زمانه وعلامة افرانه الشيخ مجد س معدالنان النقت بندي عن والده الشيخ محرر و العلامة الشيخ اسمعيل الرزيخي كلاها عرعلام الدنيا و دين هاال من خال الكين الانت الدنيا وفراندها الشيخ خالد الكردى لنعتب بدي المدني قدرسره بالسايده المذكورة في تبتى ح ومنهم ريحائة الإلباء سيدى الإمام الوالدا لماجدا سعيد عن والده العلامة فقيرالنام ونا درتها سيدى الجدالا تجد الشيخ قام الشهر باكلاق وهو يردى عن الشيخ عبد الرحن الكرزي وعن خال حدثي ما بالسالة

السيدال ثريف الشيخ صالح الدكو تى الحسينى وهو يروى عن الشير محدالكربرى باسانيده فى ثبته و بروى الجدايضا عن والد الستاذه المنوه براي الركات اوحدالعلا، الاجنار الشيخ محدالدسوق نسبا الحسين الدمشق وقد نسقت بعض السانيده في شي مهاعن شيخ الشمر الكزبري ومهاعن شيخر معردفة ويروى ميذي الوالد قد تسريره بالاجازة العامة عن الن عبد الرحن الكربرى والشخ حامد العطار والشخ عبد اللطيف فتي بروت فانهم جميعا اجاز والطلي عمره التخطار والشخ عبد اللطيف فتي بروت النهم جميعا اجاز والهل عمره التا وقتى الطابلسي فقد كاتبن البحازة من طابلس الشام وهو يردى عن جاعة منهم الشيخ مجد عابد السندى المدن صاحب الشبح المنبي الكبير المسمى مجمع الشارد ح ومنهم غنة الفقه الشيخ مجاليا في منه الشيخ مجاليا في منه الشيخ مجاليا في منه المنبير المسمى مجمع الشارد ح ومنهم غنة الفقه الشيخ مجاليا في منه المنبير المسمى مجمع السارد ح ومنهم غنة الفقه المناسخ مجاليا في المرابية الكبير المسمى مجمع السارد ح ومنهم غنة الفقه المالية المناسخ مجاليات المناسخ من المناسخ مجاليات المناسخ مجاليات المناسخ من المناسخ مجاليات المناسخ من المناسخ من المناسخ مناسخ المناسخ من المناسخ مناسخ المناسخ المنا اليا في مفتى بروت مكا تبترمها وهو يروى عن عمدة الاعلام السيد مجد عابدين باسسانيده المبسوطة في شترج ومنهم بهجتر الافاضل السيد نعمان خيرالدين الآلوسي البغدادي مريح تبته ومن عواليه رو اية عن الا مام الشهرمي السنة وكتبها السيد الشريف صديق حسن خان الحيني الميرالملك ببهويال واسانيده مينة في ثبته ومنهم غيرهو لا من الالتذة الكبراً؛ وقدات تقصيت من رويت عنه واستجزت منه و دخلت في عموم اجازيتر مع بدائع التساسلات ونفائس الانصالات في شتى الذي سمية الطالع السعيد، في مهمات الانسانيد، فليرجع المجاز اليه، وليعول عليه، فنع الدلنا ولدابواب رحمته ومشرنانى زمرة مالى عباده وخيرته والمأمول ان لاينك في واولا دىن دعائد ، ختم الله كنا ولم بما ختم لا وليا نه أوصلي على مدنا مجد الني الامين، وعلى المروضي جعين، والحديد رالعالمين، قالم بغمه و رقد مبتلم الفقر معراجال الدين الفاسي الامتفق عرة رحب عام عشرين وبلانمانة والفريسي

البخاري علادة حياة البخاري البخاري

الشيخ جمال ألذين القاسمي من افاضل علما. دمشق الشام

نشر في عجلة العرفان

سنة ١٣٣٠

هجرية

مطبعة العرفان بد صيدا Imp. Al-Irfan, Saida

صورة الصفحة الأولى من الطبعة الأولى من الكتاب

ومن ذلك قول بعض الفضلاء (أُنَّ

اعيا فحول العلم حل رموز ما ابداه في الابواب من اسراد فازوا من الاوراق منه بما جنوا منها ولم يصلوا الى الاثمار ما زال بكرا لم يغض ختامه وعراه ما حلت عن الازرار حجبت ممانيه التي اوراقها ضربت على الابواب كالاستار من كل باب حين يفتح بعضه ينهار منه العلم كالانهار لاغرو ان امسى البخاري للورى مشل البحار لمنشأ الامطار خضمت له الافران فيه اذا بدى خروا على الاذقان والاكوآر

هذا مايسر الله سبحانه من فضله جمعه من ترجمة البخاري، وقد اعددته درسا يقرأ يوم ختام جامعه الصحيح ﴾ ليقف متحمله على فندله الرجيح فم اغدق الله على جدثه سعائب الرحمة والرضوان وغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا وللمر ممنين آنه ولي الفضل والاحسان .

مو الفات صاحب هذا الكتاب

غروش

مذاهب الاعراب في الجن

نقد النصائح الكافية

ارشاد الخلق الى العمل بخبر البرق

تباع في مكتبة العرفان في صيدا

صورة الصفحة الأخيرة من الطبعة الأولى من الكتاب

⁽١) اوردها القسطلاني في مقدمة شرحه